

「京夕與你有約」系列講座

曹雪芹、紅樓夢，與京劇中的紅樓戲

壹、依據：

教育部國教署普通型高級中等學校歷史學科中心 111 學年度工作計畫

貳、辦理單位：

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：歷史學科中心—國立嘉義女子高級中學
國光劇團
國語文學科中心-臺北市立第一女子高級中學
藝術生活學科中心—國立臺灣師範大學附屬高級中學
音樂學科中心—新北市立新北高級中學
- 三、協辦單位：基隆市高中課程發展小組
臺北市歷史學科平台
新北市歷史科課程發展中心
桃園市高中課程發展與精緻教學中心
新竹縣高中課程輔導團
新竹市高中課程輔導團
苗栗縣高中輔導團
臺中市高中學科輔導團
南投縣精進高中課程中心
彰化縣高中課程輔導團
雲林縣高中輔導團
嘉義縣高中輔導團(嘉義縣高中精進計畫)
臺南市政府教育局新課綱專案辦公室
高雄市教育局十二年國教課程發展團隊
屏東縣政府教育處(屏東縣高中精進計劃高中輔導團)

參、活動內容：

- 一、活動日期：112 年 6 月 21 日，星期三 19:30-21:30
- 二、活動地點：採線上演講方式進行。
- 三、課程講師：國光劇團資深編劇 林建華
- 四、招收對象：高級中等學校—歷史科、國文科、表演藝術科、藝術生活科、音樂科、社會科及關心戲曲文化之教師
- 五、報名方式：



- (一) 報名網址：<https://reurl.cc/4oR3mL>
- (二) 報名日期：即日起至 6 月 15 日(星期四)前，或 200 人額滿為止。
- (三) 研習時數：全程參與者，核予研習時數 2 小時【課程代碼：3876469】。

六、聯絡窗口：

- (一) 聯絡人：羅佳瑩小姐、成渝小姐
- (二) 網站：<https://ghresource.mt.ntnu.edu.tw/nss/p/History>
- (三) 信箱：history01@email.cygsh.tw
history02@email.cygsh.tw
- (四) 聯絡電話：05-2254603#1271



- (五) 歡迎加入學科中心官方 LINE，研習不落勾@chf7505q

肆、課程內容：

一、講 題：曹雪芹、紅樓夢，與京劇中的紅樓戲

二、前 言：

人類活動經過時間積累成文化，過去的事件成為歷史，歷史成為藝術創作的豐富素材，創作者與觀賞者又在每個當下共創歷史。☺

曹家盛極而衰的家族史，成為曹雪芹創作【紅樓夢】的最佳養份。冥冥之中，曹雪芹的【紅樓夢】似乎也預示了大清朝的盛極而衰，正是以乾隆晚年為轉捩點……。

三、講師介紹：林建華/國光劇團資深編劇

國光劇團清宮戲三部曲主創編劇；《康熙與鰲拜》、《孝莊與多爾袞》(與王安祈合編)、《夢紅樓·乾隆與和珅》(王安祈、戴君芳協力)。第 59 屆中國文藝獎章戲劇類獎(戲曲創作獎)(2018)。

四、講 綱：

本次講座以清初的曹寅家族為切入點，概略介紹曹家從順治朝「從龍入關」開始，到康熙朝曹寅受重用任職江寧織造，再到雍正朝的家道中落。

【紅樓夢】故事膾炙人口，清中葉迄今的戲曲舞台上也隨之創造出許多「紅樓戲」，例如《黛玉葬花》《晴雯撕扇》《紅樓二尤》《尤三姊》《王熙鳳》《紅樓夢》等。在眾「紅樓戲」中，國光劇團就有齣紅樓代表作—《王熙鳳》，國光藝術總監王安祈教授亦曾為「京劇小天后」黃宇琳量身打造《探春》；國光編劇林建華則另闢蹊徑，結合【紅樓夢】與乾隆末年寵信和珅的故事，創作《夢紅樓·乾隆與和珅》，是為國光繼《康熙與鰲拜》《孝莊與多爾袞》之後，「清宮三部曲」的壓卷之作。

五、課程表：

時間	課程	講師／團隊
19:00—19:20	線上報到	歷史學科中心 國光劇團 國語文學科中心 藝術生活學科中心 音樂學科中心
19:20—19:30	開幕式	

19:30—21:30	曹雪芹、紅樓夢，與京劇中的紅樓戲	國光劇團資深編劇 林建華
21:30—21:35	填寫回饋表單、簽退	歷史學科中心 國光劇團 國語文學科中心 藝術生活學科中心 音樂學科中心
21:35	結束	

伍、其他事項：

- 一. 本次工作坊使用 Meet 進行線上課程。報名請填 google 信箱或 google 教育帳號，並請核對正確性，以利寄送連結資訊。
- 二. 工作坊不受理未獲錄取的老師登入 Meet 會議室。各校若有信箱系統問題，未收到學科中心錄取通知時，請確認信件是否進入垃圾郵件信箱。
- 三. 上線前準備：
 - (一) 報名錄取老師將收到 meet 會議室連結，當天請務必準時上線。若當天無法出席，或將晚到者，請前三天向主辦單位請假。
 - (二) 請老師上線前先測試手機或電腦，若同時使用電腦及手機，請開啟手機音量，電腦關靜音，否則會有嚴重迴音。
 - (三) google 帳號顯示名稱請更改為中文全名，以方便工作人員核對上線名單及登錄您的研習紀錄。
 - (四) 請在安靜不受干擾的空間上線，並先排除走動及處理事務等會干擾線上聽講的因素。
 - (五) 行前通知提供 LINE 社群（不會顯示個人 LINE 帳號），請先登入，當天將透過 LINE 社群通知線上簽到及簽退，並請留意簽到、簽退時間。
- 四. 上線當天：
 - (一) 請務必於 19:00~19:20 登入並完成報到，工作坊將於 19:30 準時開始，並將關閉登錄，避免影響演講的進行。
 - (二) 為使講師音訊清晰不受干擾，請老師於進入會議室前先關閉麥克風及攝影機。麥克風請於線上交流或發問時再開啟。
 - (三) 請尊重講師的智慧財產權，請勿錄影或側錄，感謝您的配合。